

Филиал ФГБОУ ВО «МГУ им. М.В. Ломоносова» в городе Севастополе
ФГБНУ «Институт природно-технических систем»
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»
ФГБУН «Институт проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН»
Совет молодых ученых РАН
Ассоциация молодых ученых и специалистов города Севастополя

Севастопольведение

для

Участников

III научно-практической молодежной конференции
«Экобиологические проблемы Азово-Черноморского региона и
комплексное управление биологическими ресурсами»

28-30 сентября 2016 года

г. Севастополь

“Не может быть, чтобы при мысли, что вы в Севастополе, не проникло в душу вашу чувство какого-то мужества, гордости и чтоб кровь не стала быстрее обращаться в ваших жилах...” *Л.Н Толстой*

ИСТОРИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ

Первые портовые города основывались на территории Севастополя ещё в 7-3 тысячелетии до н. э. В V веке до н. э. здесь была основана античная колония – Херсонес. Во время своего путешествия эти места посещал святой апостол Андрей Первозванный, принял мученическую смерть апостольский святой, папа Римский Климент. В 988 году город захватил князь Владимир Святославович, который, по легенде, вместе с женой в Херсонесе крестились, а впоследствии распространили христианство по всей Руси. Херсонес был уничтожен войском Золотой Орды, и его территория сначала контролировалась княжеством Феодоро, а в 1475 – 1781 годы – вассальным Османской империи Крымским ханством. После присоединения Крымского полуострова к Российской империи по указу Екатерины II в 1783 году был заложен Севастополь (от греческого – “священный город”). Административно Севастополь вошёл в состав Таврической области, образованной в составе Екатеринославского наместничества. В 1797 году император Павел I переименовал Севастополь в Ахтиар. В 1826 году сенатским указом городу было возвращено прежнее, греческое имя – Севастополь. Реализацию первоначальной схемы строительства города взял на себя адмирал Ф. Ф. Ушаков, назначенный в 1788 году командующим портом и Севастопольской эскадрой. При нем было построено множество домов, казармы, госпиталь, дороги, рынки, колодцы. В 1802 году Ахтиар вошёл в состав новообразованной Таврической губернии, а двумя годами позже объявлен главным военным портом Чёрного моря Российской империи. В том же, 1804 году, был закрыт коммерческий порт, правда, он был открыт в 1808 году, но снова закрыт в 1809 году до 1820 года, когда в городе открылся порт для внутренней торговли. Международного же торгового порта в Севастополе не было до 1867 года. Город был военным, работающим на флот. В 1827 году начаты археологические раскопки Херсонеса Таврического, древнейшего поселения в черте Севастополя. Начало бурного роста Севастополя неразрывно связано с именем М. П. Лазарева. Назначенный в 1832 году начальником штаба Черноморского флота, а позднее – главнокомандующим флотом и портами и военным губернатором города, он построил адмиралтейство с пред-

приятными судоремонта и судостроения на берегах Корабельной и Южной бухт. Создав производственную базу флота, М. П. Лазарев приступил к реконструкции и застройке города, для чего 25 октября 1840 года был разработан и принят первый генеральный план Севастополя.

Севастополь сыграл ключевую роль в Крымской войне 1853 - 1856 годов, когда армии Англии, Франции, Турции и Сардинии осадили город. 13(25) сентября 1854 года город был объявлен на осадном положении, началась оборона Севастополя, длившаяся 349 дней, до 27 августа (8 сентября) 1855 года. Благодаря беспримерному мужеству защитников, несмотря на шесть массированных бомбардировок и два штурма, союзники так и не смогли взять Севастополь. Хотя в результате русские войска отошли на Северную сторону, они оставили противнику одни развалины. Оккупация Севастополя союзниками продолжалась до 23 июня (5 июля) 1856 года. По Парижскому мирному договору 1856 года России запрещалось иметь военный флот на Чёрном море. Разрушенный город на время потерял стратегическое значение. Необходимость возрождения российского Черноморского флота снова возникла в ходе Русско-Турецкой войны 1877 - 1878 гг., когда Турция ввела в Чёрное море броненосный флот, а Россия смогла противопоставить только вооружённые торговые суда и лёгкие корабли. В 1890 году Севастополь был причислен к разряду крепостей,

22 июня 1941 года город подвергся первой бомбардировке немецкой авиации, целью которой было минировать с воздуха бухты, блокировать флот. План был сорван зенитной и корабельной артиллерией Черноморского флота. После вторжения немецкой армии в Крым началась оборона города, продолжавшаяся 250 дней (30 октября 1941 - 4 июля 1942). 4 ноября 1941 года Ставка Верховного Главнокомандования создала Севастопольский оборонительный район. Советские войска Приморской армии и силы Черноморского флота отразили в ноябре и декабре 1941 года два крупных наступления 11-й армии вермахта, сковав крупные силы противника. Для решающего штурма Севастополя немецкое командование сосредоточила под городом свыше 200000 солдат и офицеров, 2045 орудий и минометов и 600 самолетов 8-го авиакорпуса и 4-го воздушного флота. В числе осадных орудий имелись 56 тяжелых и сверхтяжелых орудий калибров 190, 210, 280, 305, 350 - мм, 420 - мм гаубиц, а также две осадные гаубицы калибром 600 - мм и батарея 615-мм мортир. Под Севастополь доставили пушку «Дора» калибром 813-мм. С 7 июня по 3 июля 1942 года гарнизон Севастополя

отражал атаки противника. Только за период подготовки к штурму с 2 по 7 июня 1942 года авиация люфтваффе произвела 9000 самолетовылетов, сбросила 45000 бомб, а немецкая артиллерия выпустила по оборонительным рубежам и городу 126000 снарядов. В ходе штурма Севастополь оказался полностью разрушен. Город был захвачен немецкими войсками 9 июля 1942 года. Общее количество потерь советских войск пленными и пропавшими без вести, включая тех, кто погиб в боях в дни после окончания организованного сопротивления, составило около 79500 человек.

7 мая 1944 войска 4-го Украинского фронта начали штурм немецких оборонительных укреплений на Сапун-горе, и 9 мая освободили город. 12 мая 1942 года от остатков немецких войск был очищен мыс Херсонес. Приказом Верховного главнокомандующего от 1 мая 1945 года № 20 Севастополь был назван "Городом-героем".

В послевоенные годы город был вторично полностью восстановлен. В 1950-е годы застроены кольцо улиц и площадей вокруг главного городского холма, в 1960-е и 1970-е - целый ряд новых жилых районов.

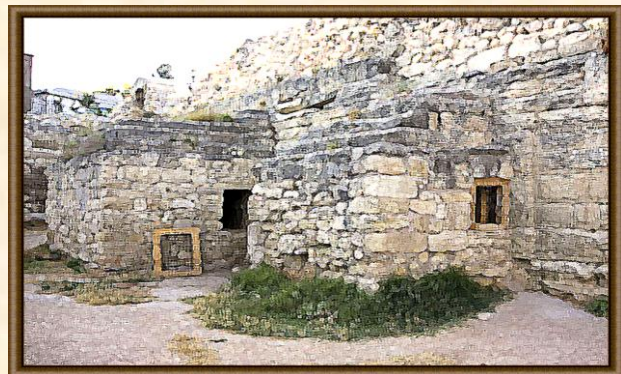
В 1954 году Крымская область была передана в состав УССР. После распада СССР в 1991 году Севастополь стал городом центрального подчинения в составе Украины. В связи с государственным переворотом на Украине в марте 2014 года, в Севастополе прошёл референдум о статусе Крыма и город вошёл в состав Российской Федерации.

На данный момент Севастополь - субъект Российской Федерации, город федерального значения. В Севастополе расположена военно - морская база Черноморского флота Российской Федерации.



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ

Херсонес



Херсонёс Таврический (в византийское время - Херсон, в генуэзский период - Сарсона, в летописях Древней Руси - Корсунь) - полис, основанный древними греками на Гераклейском полуострове на юго-западном побережье Крыма. Единственный античный полис Северного причерноморья, городская жизнь в котором непрерывно поддерживалась вплоть до конца XIV века. В настоящее время - территория Гагаринского района Севастополя. Херсонес был основан в 422/421 годах до н. э. как древнегреческая колония выходцами из Гераклеи Понтийской. В I веке н.э. Херсонес становится форпостом римских войск в Северном Причерноморье. Уже в I веке в Херсонесе появляются первые последователи христианства. Здесь оканчивает свою жизнь римский папа Климент I. В составе Римской империи в IV - V веках город ведёт изнурительную борьбу за выживание, сдерживая сильнейший натиск гуннов. В V веке Херсонес вошёл в состав Византийской империи, а в IX веке стал одной из её военно-административных областей - фемой. В 988 году киевский князь Владимир после нескольких месяцев осады захватил город, где принял крещение. В 1299 году город разорила орда татарского хана Ногая. В середине XIV века контроль над городом осуществляли генуэзцы. В 1363 году Великий князь Литовский Ольгерд вторгся в Крым, опустошил Херсонес и захватил все ценные церковные предметы. Князь Витовт в 1397 году снова разрушил Херсонес. В 1399 году татарский хан Едигей предал город



огню и мечу. После этого сокрушительного удара Херсонесу подняться было уже не суждено. Лишь 400 лет спустя, в 1827 году, были проведены первые раскопки с научными целями на месте погибшего Херсонеса. Наиболее систематические раскопки начались в конце 1880-х годов. Основой заповедника является музей под открытым небом: само городище Херсонеса, руины города с улицами, домами и храмами. Особенного внимания достойны античный театр на 2500 зрителей, агора Херсонеса, монетный двор, базилика с мозаикой и мраморными колоннами, башня Зенона, а также туманный колокол, служивший звуковым маяком для кораблей. В 2013 году Херсонес вместе с его хорой на Гераклейском полуострове внесён в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. С 2015 года – объект культурного наследия федерального значения.

Владимирский собор в Херсонесе



Владимирский кафедральный собор в Херсонесе – православный храм Московского Патриархата на территории Херсонеса Таврического (территория Гагаринского района Севастополя).

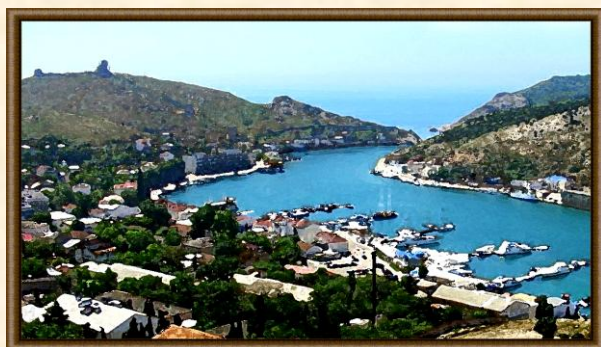


Автором проекта Владимирского собора в Херсонесе был академик архитектуры Давид Гримм. Его строительство длилось 15 лет в 1874 – 1876 годах. Это был один из самых больших соборов страны (высота – 36 м, общая площадь – 1726 кв.м., диаметр купола 10,5 м), который может вместить до тысячи верующих. Торжественное освящение главного престола Владимирского собора было совершено 17 октября 1891 года, хотя окончательное оформление храма было завершено только в

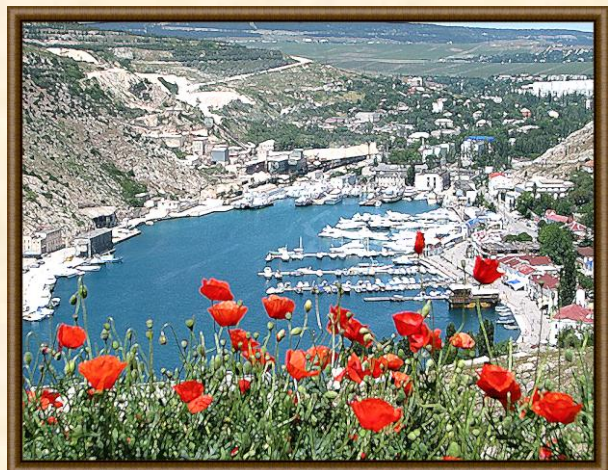


1894 году. В 1859 году из Малой домово́й церк-
ви Зимнего дворца в Санкт-Петербурге в Херсо-
нес была передана частичка мощей святого рав-
ноапостольного князя Владимира. Всего в собор
было передано мощи 115 святых. Во время
Второй Мировой войны Владимирский собор был
разрушен. Работы по его восстановлению нача-
лись в конце 1990-х годов, хотя активное раз-
витие они получили только в 2000 году. Освя-
щение главного алтаря воссозданного Херсонес-
ского Свято-Владимирского состоялось 3 апре-
ля 2004 года.

Балаклава



Балакла́ва – населённый пункт; в админи-
стративном отношении является частью Ба-
лаклавского района Севастополя. Территориаль-
но отделён от остального Севастополя неза-
строенным пространством в несколько кило-
метров. Вероятно, впервые Балаклава упомина-
ется у Гомера как Ламос, город лестригонов. В
60-е годы I века н. э. римские легионы основыва-
ют на месте Балаклавы поселение Символон. В
начале VII века здесь фиксируется византийский
поселок Ямболи. В 1345 году Ямболи захватили
генуэзцы, которые, в 1357 году начали строи-
тельства крепости Чембало, а территория от
Алушты до Балаклавы; получила название ка-
питанство Готия. В 1475 году Османская им-
перия захватила греческие и итальянские владе-
ния в Крыму: княжество Феодоро и генуэзские
колонии. Город получил новое название – Бали-
кайя. После присоединения Крымского полуост-
рова к Российской империи Балаклавская бухта
стала первым местом дислокации русского
флота в Крыму, ещё до основания Севастополя.



По приказу Екатерины II в городе был размещен Греческий батальон Балаклавы. В Крымскую войну Балаклава была оккупирована английской армией. 13 (25) октября 1854 года в долине к северу от Балаклавы произошло так называемое Балаклавское сражение: Место битвы впоследствии получило название "Долина Смерти". В 1924 году Балаклава стала родиной ЭПРОНа, были открыты первые водолазные курсы в СССР. Оборона Балаклавы во Вторую Мировую войну продолжалась с сентября 1941 до июня 1942 года - город был оставлен только 30 июня 1942 года. Балаклава была освобождена от захватчиков в апреле 1944 года в результате Крымской наступательной операции. В 1953 - 1963 годах в Балаклаве был построен подземный завод для ремонта и снаряжения подводных лодок - так называемый "Объект 825 ГТС", а также "Объект 820" для хранения и подготовки к боевому применению 6 видов ядерного оружия. Он находится внутри скалы на западном берегу бухты и имеет также выход со стороны моря. Завод не пострадал бы даже в случае прямого удара мощностью до 100 Кт, он мог вместить до 3000 людей и обладал развернутой системой жизнеобеспечения. В завод одновременно вмещается до семи подводных лодок. Глубина канала достигает 8 м, ширина колеблется от 12 до 22 м. Общая площадь всех помещений и ходов завода 9600 м², площадь подземной водной поверхности равна 5200 м². Сейчас часть завода является музейным комплексом "Музей холодной войны".

Достопримечательности Балаклавы кроме музея подводных лодок - Генуэзская крепость Чембало, Церковь Двенадцати апостолов, Балаклавская бухта, мыс Айя, Свято-Георгиевский мужской монастырь на мысе Фио-



лент и многое другое. Набережная Назукина – главная набережная Балаклавы. Набережная в нынешнем виде была построена в основном в 1880-е годы. На набережной сосредоточены развлекательные заведения – рестораны, кафе, бары, здесь находится яхт-клуб, дайвинг-центр, городской пляж, причалы для частных яхт и яликов, а также пассажирских катеров. Конечно, туристов привлекает не только город с древней историей и большим количеством памятников архитектуры, но и окрестные пляжи Балаклавы.

Мыс Фиолент



Фиолент – мыс на Гераклейском полуострове, в Балаклавском районе Севастополя. Здесь берёт своё начало Главная (Южная) гряда Крымских гор, которая заканчивается мысом Ильи возле Феодосии. Расположен в 15 км от центра Севастополя в сторону Ялты. На территории мыса был создан ландшафтный заказник общегосударственного значения площадью 31,7 га. Помимо названия Фиолент мыс был также известен под именами Партениум, Феленк-Бурун, Манастыр-Бурун, мыс Святого Георгия. Наиболее древнее название мыса – Партениум (или мыс Девы) греческого происхождения и связано с древнегреческим мифом об Ифигении, которая была унесена сюда Артемидой, чтобы стать жрицей в храме Девы. Этот миф использовали поэты и писатели Еврипид, Эсхил, Иоганн Гёте, Александр Пушкин, Леся Украинка, композитор Кристоф Глюк, художники Иван Айвазовский и Валентин Серов. Фиолент также называли мысом Святого Георгия, так как по преданию святой явился терпящим бедствие



греческим морякам на скале Святого Явления возле мыса, и выжившие моряки в 891 году основали на скалах восточнее мыса Свято-Георгиевский монастырь.

Многие пляжи Крыма каменистые и галечные. На пляжах мыса Фиолент кое-где встречаются небольшие площадки с очень мелкой галькой. Яшмовый пляж мыса Фиолент очень живописный, галечный, длиной примерно в 200 метров, глубина резко нарастающая. С другой стороны мыса Фиолент, рядом с Мысом Лермонтова – Царский пляж.

Мыс Айя



Природа Севастополя сможет угодить любому туристу, ведь здесь есть и горы, и степи, и море, которые подходят для любого типа отдыха. Айя – мыс на южном берегу Крыма, на юго-восток от Балаклавы, выступ берега длиной 13 километров. Территория подчинена Балаклавскому району Севастополя. Мыс Айя ограничивает Южный берег Крыма с запада. Название мыса происходит от греческого слова “айос” – святой. Некоторые исследователи полагают, что мыс Айя – это и есть Кримутопон, главный ориентир древних мореходов на их пути к берегам Тавриды. Мыс представляет собой отвесный отрог Главной гряды Крымских гор; мыс продолжается до основания горы Куш-Кая. Наивысшая вершина на мысе Айя – скала Кокья-Кия (“голубая скала”) высотой 558,5 метров. Там, над самым обрывом, находятся остатки средневековой крепости Кок-Кия-Исар. К востоку от мыса расположена Ласпинская бухта, а за ней мыс Ласпи; западнее расположен небольшой залив у подножия гор Аскети и Крепостной, далее – мыс Георгия.

Артиллерийская бухта



Артиллерийская бухта (Артбухта) – одна из Севастопольских бухт, находится в центре Севастополя. Название бухты происходит от складов для артиллерийских снарядов (позже – артиллерийских мастерских), которые находились на берегах бухты, при основании города и порта. В середине 1820 года в Артиллерийской бухте был открыт коммерческий порт, предназначенный для внутренней торговли. Началась интенсивная застройка жилыми домами восточного берега Артиллерийской бухты (на месте современного проспекта Нахимова), где также соорудили в стиле классицизма складские и иные помещения Черноморского флота и севастопольского гарнизона. С ноября 1871 по июль 1877 года здесь, немного южнее Артиллерийской бухты, находилась гидрометеостанция Севастополя.

На берегах Артиллерийской бухты расположено здание Института морских биологических исследований имени А. О. Ковалевского Российской академии наук. В нижнем этаже Института размещается Севастопольский морской аквариум-музей, основанный в 1897 году. Это один из старейших аквариумов в мире.

На берегах Артиллерийской бухты также находятся Приморский бульвар, Памятник затопленным кораблям, Мост Влюблённых, обелиск “Штык и парус”, Дельфинарий, здание Дворца детства и юности (до 1941 года в здании располагался Институт физических методов лечения им. И.М. Сеченова), Драматический театр им. Луначарского.

Морской музей-аквариум



Севастопольский морской Аквариум-музей – один из старейших публичных аквариумов в Европе, является самым первым морским аквариумом Российской империи. Он был основан в 1897 году при Севастопольской биологической станции, которая является не только старейшей русской биологической станцией, но и пятой в мире по времени ее создания. Идея создания Аквариума принадлежит первому директору Севастопольской Биологической Станции академику А.О. Ковалевскому. Формирование музея и дальнейшая деятельность морского аквариума связана с именем русского гидробиолога академика С.А. Зернова, который руководил Севастопольской Биологической Станцией с 1901 по 1914 годы.

Во время Второй Мировой войны зданию аквариума повезло. Оно было лишь частично разрушено, в то время, как весь Севастополь лежал в руинах. Экспозиция, вследствие сильных морозов и постоянных бомбежек, была безвозвратно утеряна.

После освобождения Севастополя 9 мая 1944 года директором Севастопольской биологической станции был назначен доктор биологических наук профессор В.А. Водяницкий, с именем которого связаны важнейшие этапы истории аквариума – восстановление аквариума из руин и строительство нового аквариума. В 1948 – 1950 годах велись работы по строительству здания и монтажу морского аквариума. Летом 1951 года аквариум был открыт для посетителей. В 1959 г. в аквариуме было представлено уже более 30 видов различных обитателей моря. В 1963 году Севастопольская Биологическая Станция была реорганизована в Институт Биологии Южных морей АН УССР. Тогда же начинается строительство второго зала аквариума. Первым директором нового



морского института стал член - корреспондент АН УССР В.А. Водяницкий, разработавший программу исследований института.

В 1965 году здание Института было расширено, и одновременно был построен новый Аквариум. К 1965 году Институт Биологии Южных Морей АН УССР являлся наиболее крупным в СССР морским биологическим институтом, для которого была характерна тесная взаимосвязь экспедиционных и экспериментальных исследований. Весной 1966 года Аквариум-музей открыл двери для первых посетителей. Его экспозиция была размещена в 3-х залах. В центральном двенадцатиугольном зале разместились двенадцать пристенных аквариумов и открыт центральный бассейн на 150 м³. В этих бассейнах разместили 45 видов черноморских животных. В двух других залах разместились музеи. В первом зале - музей "Фауны и Флоры Черного моря". Во втором зале - музей фауны тропических морей. С 1994 года была проведена поэтапная реконструкция и модернизация оборудования. Новые, замкнутые системы очистки воды позволили содержать в условиях Аквариума тропических рыб и беспозвоночных. Экспозиция Аквариума-музея занимает пять залов, общей площадью свыше 900 м².

В первом зале демонстрируются характерные представители коралловых рифов - мелкие рыбы, креветки и беспозвоночные.

Второй зал представляет 2 самостоятельные секции: черноморскую и тропическую. Здесь построены 12 пристенных бассейнов объемом до 7 м³ каждый и круглый бассейн диаметром 9 метров, глубиной 2,5 метра.

В третьем зале музея собрана большая коллекция тропических рептилий: морских и пресноводных черепах - обитателей Индийского и Атлантического океанов.

В четвертом зале обитают представители пресноводных и рептилий.

В пятом зале обитают представители Мирового океана - акулы, электрический угорь, рыба - камень, рыба фугу и многие другие.

Приморский бульвар



Приморский бульвар – бульвар в Ленинском районе Севастополя в начале проспекта Нахимова, напротив Матросского бульвара, одно из самых популярных у севастьпольцев мест отдыха. Строительство бульвара начато в 1884 году на месте разрушенной французами Николаевской батареи. В 1885 году тут высадили деревья и кустарники, обустроили прогулочные площадки с видом на море. В западной части построили яхт-клуб с читальней и рестораном. В 1890-е года на бульваре построили театр. В разное время здесь выступали известные мастера сцены М. С. Щепкин, Ф. И. Шаляпин, В. Ф. Комиссаржевская и другие. В 1900 году был на гастролях Московский Художественный театр, показавший чеховские пьесы “Чайка” и “Дядя Ваня”. Севастопольская публика тепло приняла спектакли и их автора, А. П. Чехова, который специально приехал из Ялты. Здание театра к нашим дням не сохранилось. Почти одновременно с театром на Приморском бульваре было построено здание морской биологической станции с аквариумом – первая в России научная организация по изучению флоры и фауны моря. В начале XX века Приморский бульвар делился на две части. Первая была платной. За вход в неё летними вечерами, когда играл флотский оркестр, необходимо было платить 10 копеек. К 50-летию обороны Севастополя 1854–1855 годов на Приморском бульваре появился Памятник затопленным кораблям. В 1949 году Приморский бульвар значительно изменился: увеличилась его протяжённость, появилась чугунная ограда, стал богаче и разнообразнее зелёный наряд бульвара.

Памятник затопленным Кораблям



Памятник затопленным кораблям — монумент в Севастополе, эмблема города, установлен вблизи Приморского бульвара.



Создан по проекту скульптора академика А. Г. Адамсона, архитектора В. А. Фельдмана и военного инженера Ф. О. Энберга. Монумент сооружён в 1905 году к 50-летию Первой обороны Севастополя, во время которой были затоплены русские парусные корабли, «чтобы загородить вход неприятельским судам на рейд и тем самым спасти Севастополь» (П. С. Нахимов). Монумент представляет из себя стоящую в море, в 23 метрах от набережной Приморского бульвара, 9-метровую искусственную гранитную скалу с выступающим из неё в сторону набережной восьмиступенчатым пьедесталом, на вершине которого возвышается триумфальная диоритовая колонна коринфского ордера с обращённым в сторону моря бронзовым орлом на капители. Двуглавый орёл, увенчанный большой императорской короной, расправив могучие крылья, держит в клювах венок с якорем. Со стороны набережной верхнюю часть пьедестала украшает бронзовый барельеф, изображающий затопление кораблей. Ниже барельефа на гранитных плитах пьедестала высечены слова: «Въ память кораблей, затопленных въ 1854 и 1855 г.г. для заграждения входа на рейдъ». Общая высота памятника — 16,7 м, высота колонны — 7,1 м, средний диаметр колонны — 0,95 м.

Площадь адмирала Нахимова



Площадь Нахимова – одна из центральных площадей Севастополя, часть Центрального городского кольца. Находится в Ленинском районе Севастополя, от неё начинаются Приморский и Матросский бульвары, проспект Нахимова и улица Ленина. На площади начинался Севастополь, здесь были построены Екатерининский дворец и другие первые здания нового города. Первоначальное название площади – Екатерининская, затем в 1898 г. к 45-летию Синопской победы на площади был открыт памятник П. С. Нахимову, а вскоре и площадь стала называться именем адмирала, в 1921–1928 гг. – площадь Труда, 1928 – 1932 гг. – площадь Третьего Интернационала, в этом же году памятник Нахимову был снят. На оставшемся пьедестале 7 ноября 1932 г. установили скульптуру В. И. Ленина. В годы Второй Мировой войны памятник В.И. Ленину был разрушен. С 1932 – 1946 гг. – площадь Ленина, 1946 – 1951 гг. – площадь Парадов, с 5 ноября 1959 г. после открытия на площади памятника адмиралу П. С. Нахимову – вновь площадь Нахимова.

На площади Нахимова находятся причалы, от которых ходят пассажирские катера на Северную сторону (площадь Захарова, посёлок Голландия) и в Инкерман.

На площади находится Мемориал героической обороны Севастополя 1941–1942 гг., построенный на месте, где прежде находились Общее собрание флагманов и капитанов, а позже, в 1887 году, Морское собрание. На площади находится Графская пристань, городская Доска Почёта и спортивный клуб Черноморского флота РФ.

Графская пристань



Графская пристань – памятник истории и архитектуры в Севастополе. Находится на западном берегу Южной бухты, на площади адмирала Нахимова. Графская пристань была построена в 1783 году как деревянный шлюпочный причал. В 1787 году к приезду в Севастополь Екатерины II деревянные ступени пристани были заменены каменными. В 1846 году была построена новая пристань как парадный вход в Севастополь со стороны моря. Сдвоенная колоннада дорического ордера образует пропилеи, парадный вход на пристань. Колонны несут антаблемент, увенчанный аттиком, на который нанесена дата постройки. Перед колоннадой четырьмя пологими маршами к морю спускается широкая парадная лестница, украшенная мраморными львами работы итальянского скульптора Фердинандо Пелличчо. Графская пристань сложена из инкерманского камня. В период первой обороны Севастополя через Графскую пристань проходило снабжение боеприпасами и продовольствием. В ночь на 26 августа 1855 года вражеская ракета подожгла баржу с порохом, стоящую у Графской пристани, что вызвало взрыв и значительные разрушения. Разрушенная в годы Второй Мировой войны, Графская пристань была отремонтирована в послевоенные годы.

Графская пристань является главной пристанью города. Здесь начинается военно-морской парад кораблей Черноморского флота России в День Военно-Морского флота, собираются ветераны Великой Отечественной войны. С октября 2015 года – объект культурного наследия федерального значения.

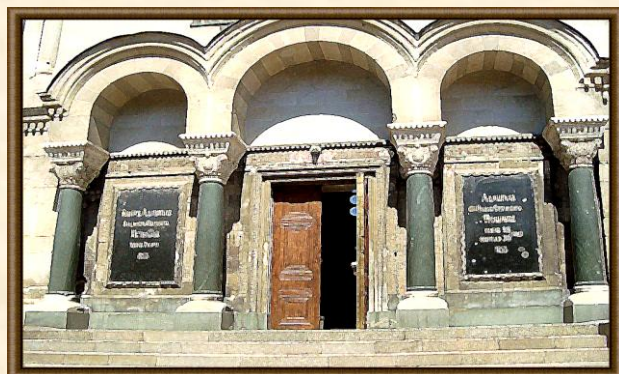
Военно-исторический музей
Черноморского флота



Музей был открыт в Севастополе 14 сентября 1869 года на ул. Екатерининской в доме одного из руководителей первой обороны Севастополя генерала Э. И. Тотлебена. С 1892 по 1895 год было завершено строительство нового здания для музея по проекту академика А. М. Кочетова. Здание было выполнено в строгом классическом стиле, с чугунными и бронзовыми украшениями. На главном фасаде был изображён «севастопольский знак» – крест и число 349, означающее количество дней обороны. Русская общественность собрала значительные средства и большое количество материалов, среди которых были личные вещи руководителей обороны города адмиралов В. А. Корнилова и П. С. Нахимова, картины известных русских художников И. К. Айвазовского, Ф. А. Рубо. В дальнейшем из коллекции императора Александра II в дар музею была передана картина И. К. Айвазовского, великие князья передали саблю командующего турецкой эскадрой Осман-паши, подзорную трубу адмирала П. С. Нахимова, вдова адмирала М. П. Лазарева передала в дар музею его награды. По каталогу 1913 года в музее насчитывалось свыше 2000 экспонатов, в середине 2000-х годов – свыше 30 000 экспонатов.

В период Второй Мировой войны музей продолжал работать. Часть наиболее ценных экспонатов была эвакуирована в Баку, затем в Ульяновск. После освобождения Севастополя от немцев, здание музея было восстановлено, и 15 августа 1948 года музей возобновил выставочную деятельность.

Владимирский собор



Собор Святого Равноапостольного князя Владимира в Севастополе – православная церковь, место захоронения русских адмиралов и морских офицеров, памятник архитектуры и истории. В 1851 году, умер адмирал М. П. Лазарев, командующий Черноморского флота, и в память о его заслугах решено было похоронить его в специально сооруженном склепе на месте будущего собора. Закладка собора была произведена 15 июля 1854, и к началу осады Севастополя успели возвести только фундамент. Во время Крымской войны в склепе будущего храма были захоронены адмиралы В. А. Корнилов, В. И. Истомин, П. С. Нахимов, погибшие на бастионах Севастополя. После Крымской войны, в 1862, работы по возведению собора возобновились. В 1881 году закончено сооружение нижней церкви, а в 1888 году, строительство верхней. В 1931 году при передаче здания Осоавиахиму склеп был вскрыт, останки адмиралов уничтожены. Во время Великой Отечественной войны храм серьёзно пострадал. В 1992 году останки адмиралов были торжественно перезахоронены. Снаружи в стены северного и южного фасада собора вмонтированы четыре мемориальные плиты с именами погребенных адмиралов М. П. Лазарева, В. А. Корнилова, В. И. Истомина, П. С. Нахимова, датами их жизни. Расположенные в нижней церкви собора захоронения объединены общим надгробием в виде большого креста из черного мрамора. Всего в нижнем храме одиннадцать захоронений. На внутренних стенах собора свинцовыми буквами записаны имена офицеров, особо отличившихся при обороне и удостоенных ордена святого Георгия.

Исторический бульвар



Бульвар был заложен при адмирале М. П. Лазареве, в 1836 - 1851 годах. На бульваре были высажены деревья, построена беседка в виде гриба. В сентябре 1854 года, с началом обороны Севастополя, почти все деревья на бульваре вырубали, чтобы построить на прикрывающем город холме 4-й бастион - важнейшее укрепление южной стороны города. На месте беседки была построена артиллерийская батарея, тоже получившая название "Грибок". Холм, который до этого называли "Бульварным" стали именовать "Бастионным". После Крымской войны почти двадцать лет на месте бывшего бульвара торчали обгорелые головешки и громоздились остатки бастиона и батареи. В 1875 году городская Дума приняла решение никогда не застраивать места сражений, а превратить их в мемориальные комплексы. Тогда-то и родилась идея создания Исторического бульвара. Новые деревья высадили на бульваре в 1881 году, а работы по благоустройству завершили к 1905 году. Во время Второй Мировой войны Бульварный холм подвергался постоянным бомбежкам немецкой авиации, горел. Для установки зенитной артиллерии деревья снова вырубали. Поэтому после войны его пришлось восстанавливать и засаживать заново.

Центральная аллея бульвара начинается справа от памятника адмиралу Ф.Ф. Ушакову, знаменитому российскому флотоводцу. На вершине холма стоит монумент одному из главных героев севастопольской обороны Э. И. Тотлебену (1818-1884), выдающемуся военному инженеру, одному из руководителей обороны Се-



вастополя 1854–1855 годов. Под руководством Тотлебена сооружались бастионы, создавалась глубокоземелированная оборона. Бронзовая статуя генерала стоит в окружении скульптур тех, чьими руками воплощался в жизнь проект оборонительной линии: солдат и матросов, строивших укрепления, саперов, высекавших минные галереи. На центральной аллее расположена выставка подлинных артиллерийских орудий середины 19 века и якорей русских, английских, французских и турецких кораблей. В центральной части Исторического бульвара возвышается оригинальное круглое здание панорамы «Оборона Севастополя 1854 – 1855 гг». На главной аллее бульвара расположен памятник защитникам 4-го бастиона и гранитная стела с барельефом Л.Н. Толстого, который воевал на 4-м бастионе. Чуть выше памятника Толстому располагаются орудийные дворники 4-го бастиона.

Панорама “Оборона Севастополя 1854–1855 гг.”



В середине XIX столетия у стен Севастополя решалась судьба Крымской войны. Англия и Франция пытались вытеснить Россию с Балканского полуострова и бассейна Чёрного моря. Одиннадцать долгих месяцев войска Англии, Франции, Турции и Сардинии вели осаду Севастополя, прежде чем им удалось взять город. В марте 1856 года был заключён Парижский мирный договор.



Автор панорамы, профессор Ф. А. Рубо, положил в основу произведения самый яркий эпизод севастопольской эпопеи – бой на Малаховом кургане 6 июня 1855 года. В этот день 75000 русская армия успешно отразила штурм 173000 англо-французского войска. Работу над



панорамой художник начал в 1901 году. Приехав в Севастополь, он изучал исторические документы, знакомился с местами боев, беседовал с участниками и очевидцами событий, а затем в Петербурге создал эскиз картины. Огромное живописное полотно (14 м × 115 м) писалось в Мюнхене. Одновременно велась работа над созданием натурного плана площадью 900 м². Летом 1904 года произведение доставили в Севастополь, а 14 мая 1905 года панорама была открыта для всеобщего обозрения.

25 июня 1942 года во время бомбардировки в здание панорамы попали бомбы. Загорелось живописное полотно. Борьба за спасение картины длилась около двух часов. Удалось спасти 86 отдельных частей картины. Ночью 27 июня уцелевшие фрагменты произведения были погружены на лидер эсминцев "Ташкент". Но трюмы, где находились фрагменты картины, оказались затоплены. Специальной комиссией было установлено, что спасены две трети картины площадью 1116 м², но состояние полотна исключало возможность его реставрации. Возрождение панорамы было включено в пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства СССР. Эта почётная миссия возлагалась на группу художников под руководством академика живописи В. Н. Яковлева. После его смерти группу возглавил академик живописи П. П. Соколов-Скаля. Художники восстанавливали панораму на основании реставрированных фрагментов, фотографий, авторских этюдов и других сохранившихся документов. Они стремились наиболее полно изобразить военную обстановку, чётко передать севастьяпольский пейзаж. К 100-летию первой героической обороны Севастополя, 16 октября 1954 года, панорама вновь была открыта.

Малахов курган



Малахов курган – тактически важная высота Севастополя на Корабельной стороне. Прославлен героической обороной русскими войсками во время Крымской войны в 1854 – 1855 годах и в 1942 году советскими войсками во время Великой Отечественной войны.

Впервые название господствующей высоты как Малахова кургана появилось на генеральном плане Севастополя в 1851 году. В июле 1854 года, с началом обороны Севастополя, в юго-восточной части Малахова кургана был построен оборонительный бастион, названный впоследствии Корниловским, который сохранился до наших дней. В начале октября 1854 года англо-франко-турецкие войска подошли к Севастополю. 5 (17) октября 1854 года произошла первая бомбардировка Севастополя с моря и суши. Несмотря на сильный обстрел, больших разрушений в городе и на Малаховом кургане не было. 5 (17) октября 1854 года на Малаховом кургане погиб вице-адмирал В. А. Корнилов. Во время кампании 1854 года на кургане был построен главный бастион Корабельной стороны, входивший в IV дистанцию оборонительной линии, которой до 7 (19) марта 1855 года командовал контр-адмирал В. И. Истомин. На вооружении бастиона в августе 1855 года находилось 9 батарей и 76 орудий. Малахов курган был защищён рядами фортификационных сооружений. 28 марта (9 апреля) 1855 года была предпринята 2-я бомбардировка города, после которой предполагалось произвести штурм. Артиллерийский обстрел, продолжавшийся в течение десяти дней, не принёс ожидаемого результата; разрушаемые укрепления за ночь восстанавливались



их защитниками. Штурм был отложен. После 3-й бомбардировки города в 1855 году англо-франко-турецкие войска поставили задачу захватить Селенгинский и Волынский редуты, Камчатский люнет – передовые укрепления перед Малаховым курганом. 6 (18) июня 1855 года французы и англичане пошли на штурм Малахова кургана, но были отбиты. 7 (19) марта 1855 года был убит контр-адмирал В.И. Истомин, 8 (20) июня 1855 года ранен генерал Э.И. Тотлебен, 28 июня (10 июля) 1855 года на Малаховом кургане смертельно ранен вице-адмирал П.С. Нахимов. С 5 по 8 августа (17 – 20 августа) 1855 года, во время 5-й бомбардировки города, ежедневные потери гарнизона Севастополя составляли 900 – 1000 человек. 24 августа (4 сентября) 1855 года началась 6-я бомбардировка Севастополя, заставившая умолкнуть артиллерию Малахова кургана и 2-го бастиона. Севастополь представлял грудю развалин; исправление укреплений сделалось невозможным. 27 августа (8 сентября) 1855 года, англо-франко-турецкие войска двинулись на штурм, Французы овладели Малаховым курганом; на всех прочих пунктах обороны атака была отбита. Однако, дальнейшая оборона Севастополя уже не представляла никакой выгоды; в последние дни бомбардировки ежедневные потери русских войск составляли по 2500 – 3000 человек, и стало очевидным, что держаться при подобных обстоятельствах не было возможности. Поэтому было решено оставить Севастополь. Город был подожжен, пороховые погреба взорваны, военные суда, стоявшие в бухте, затоплены. Англо-франко-турецкие войска не решились преследовать российские войска, считая город заминированным, и только 30 августа (11 сентября) 1855 года вступили в раз-



вашины Севастополя. За 11 месяцев осады англо-франко-турецко-сардинские войска потеряли не менее 70 000 человек, не считая умерших от болезней. Русские войска при обороне Севастополя потеряли 17 015 человек убитыми, 58 272 - ранеными, 15 174 - контужеными и 3164 - пропавшими без вести.

Главный вход на Малахов курган украшает массивный дорический портик с датами на фризe: 1854 - 1855 гг. Широкая парадная лестница ведет на вершину кургана, откуда открывается вид на весь Севастополь. На первой широкой горизонтальной площадке находятся два памятника. Слева - монумент, установленный в 1892 году над братской могилой русских и французских воинов, погибших в бою на Малаховом кургане 27 августа 1855 года. Справа - памятник летчикам 8-й воздушной армии, которые в мае 1944 года освобождали Севастополь. Монумент представляет собой гранитную скалу, с которой «взлетает» истребитель Як-3. С этой площадки начинается главная аллея Малахова кургана. Деревья на этой аллее высажены партийными, государственными и общественными деятелями СССР и зарубежных стран, Героями Советского Союза, космонавтами. Впереди слева установлено 130-мм корабельное орудие. Это подлинная корабельная пушка времен Второй Мировой войны. На этом месте в октябре 1941 года была создана батарея. Пушки обслуживали моряки эсминца «Совершенный» (60 человек), командовал батареей капитан-лейтенант Матюхин. Батарея сражалась до последних дней обороны. В центре аллеи, установлена бронзовая рельефная карта бастиона «Малахов курган». На карте указаны батареи, пороховые склады, укрытия - все, что было здесь во время обороны 1854-1855 годов. В



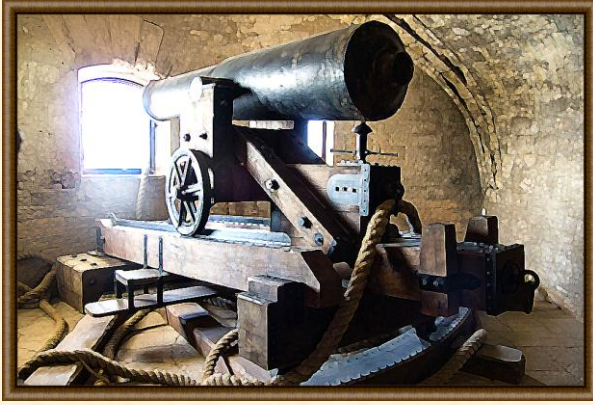
районе угла, направленного в сторону противника, так называемого исходящего, обозначена Оборонительная башня. Вправо от карты бастиона уходит аллея, которая ведет к памятнику адмиралу В.А. Корнилову, установленному на месте смертельного ранения адмирала. На постаменте, верх которого отображает часть укрепления, помещена фигура смертельно раненного адмирала. Правой рукой он указывает на город, его слова, сказанные перед смертью, начертаны ниже, звучат как призыв или даже приказ: *“Отстаивайте же Севастополь!”*.

Военно-исторический музей “Михайловская батарея”



Михайловская батарея была построена в 1845 году по проекту инженер-полковника Бюрно, как одно из 10 фортификационных сооружений на побережье города Севастополя. Наряду с Константиновской, Александровской, Николаевской батареями Михайловская батарея защищала Севастопольскую бухту от вражеских кораблей. Батарея представляет собой П-образную двухъярусную береговую приморскую крепость, с центральным корпусом и двумя боковыми крыльями, расположенными к нему под углом в 100 градусов. Общая длина форта с северным и южным флангами составляет 205 метров. Наружные стены имеют толщину 1,8 метра. В тыловой части (горжи) оборудована оборонительная стена и ров. К внутренним углам дворовых фасадов примыкали две 3-х ярусные башни-барбетты, оборудованные амбразурами. До наших дней сохранилась только одна башня. В 2010 году, благодаря коллекционеру Алексею Шереметьеву, были проведены рестав-





рациональные работы, которые полностью уничтожили последствия равнодушного отношения к старинному зданию. В музее представлена частная коллекция "Музея Шереметьевых". Основная часть экспозиции посвящена Крымской войне 1853-1856 гг. Без преувеличения можно сказать, что это – самая богатая коллекция в мире, касающаяся данной тематики. Также в музее также представлены экспонаты, которые относятся и к другим периодам – Гражданская война, Первая и Вторая мировая войны. Изюминкой музея стали инсталляции, которые показывают, что находилось и происходило в стенах Михайловской батареи в тот или иной период. Помимо инсталляций, весь музей в целом сделан так, чтобы максимально воспроизвести интерьер фортификационного сооружения середины 19 века. 18 голландских печей, расставленных по всей анфиладе, деревянный пол, фонари. Огромное орудие – однопудовый длинный Единорог, установлен на своем историческом месте, для которого специально был воссоздан по оригинальным чертежам поворотный крепостной лафет. Орудия, холодное и огнестрельное оружие, награды, мундиры, детали амуниции, оригинальные документы, фото- и литографии, предметы быта – далеко не весь перечень экспонатов, представленных в музее. Их многочисленность, а главное – уникальность, позволяют поставить музей на один уровень с лучшими музеями Европы. Экспозиционные залы меняются, чтобы рассказать подробнее о тех или иных событиях, которые касаются истории города Севастополя и Черноморского флота. Таким образом, музей можно посещать неоднократно, и при этом каждый раз узнавать много нового и интересного.

Инкерман



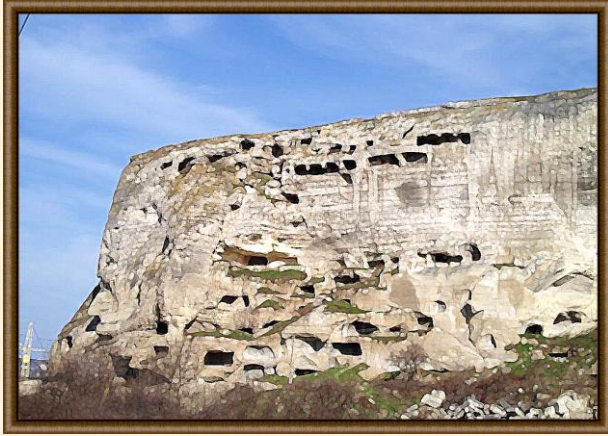
Инкерман (в 1976—1991 годах Белокаменск) — город, расположенный при впадении реки Чёрной в Севастопольскую бухту. Входит в состав Балаклавского района Севастополя.

Город возник в VI веке н. э., когда греки возвели на Монастырской скале крепость Каламита для защиты подступов к Херсонесу. В VIII веке в Каламите возник монастырь, от которого сохранились комплекс пещерных храмов в обрыве скалы (базилика, крещальня и др.) и многочисленные кельи, расположенные в несколько ярусов. В XII—XV веках крепость принадлежала христианскому княжеству Феодоро и выполняла важную роль защиты порта Авлита. В 1434 году генуэзцы напали на город и полностью сожгли порт, но вскоре он был восстановлен и торговля продолжилась. В 1475 году Каламиту захватили турки и переименовали в Инкерман, что переводится как «пещерная крепость». Ко времени принятия Крыма в состав Российской империи от Инкермана сохранились лишь развалины крепости.

Во время Крымской войны в устье Чёрной реки проходили ожесточённые бои между российскими и английскими войсками. Наиболее значительным из них было Инкерманское сражение в 1854 году.

В 1850 году в комплексе пещерных храмов был возрождён Инкерманский Свято-Климентовский пещерный мужской монастырь. В 1867 году монастырь был перепланирован и заново открыт пещерный храм св. Мартина исповедника.

Вновь поселения в устье Чёрной реки поя-



вились во 2-й половине XIX века - хутора Скачковых, Плаксина, Гайтани, Клопина и другие. В 1875 году при строительстве Лозово-Севастопольской железной дороги, здесь был обустроен полустанок, названный по находящимся рядом развалинам крепости - Инкерман.



Во время Великой Отечественной войны в пещерах монастыря размещался штаб 25 - й Чапаевской дивизии Приморской армии. В 1941 - 1942 гг. и в 1944 году при обороне и освобождении Севастополя в ходе ожесточённых боёв большая часть построек в устье Чёрной реки была уничтожена.

В послевоенные годы горы около устья Чёрной речки стали важнейшим источником камня для строек Севастополя. В 1976 году из северной части Балаклавского района Севастополя был образован город Белокаменск, названный так по основному промыслу его жителей. В 1991 году Белокаменск был переименован в Инкерман.

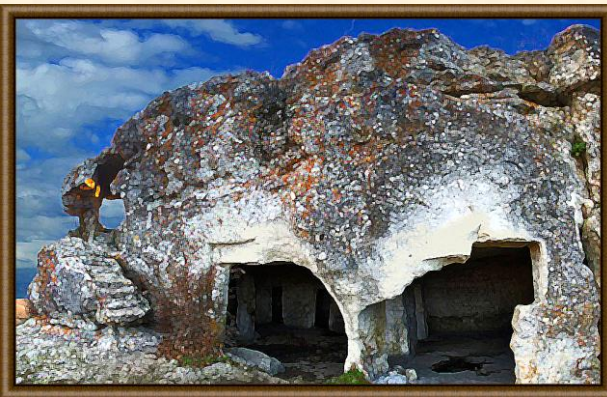
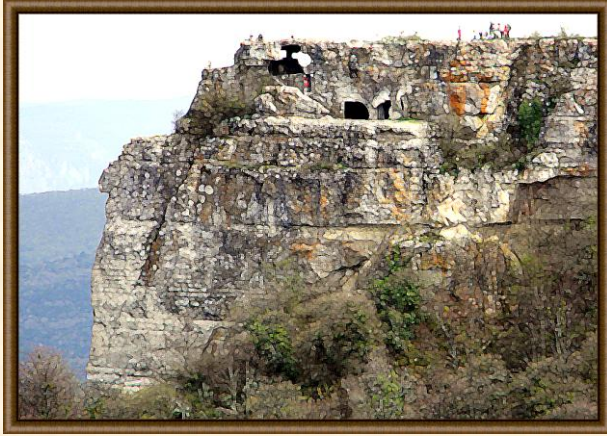
Мангун



Мангун (Мангун - Калé) - средневековый город-крепость в 20 км к востоку от Севастополя. Историческое название - Баба - Даг (Отец - Гора). Расположен на вершине горы - останца, возвышающейся над уровнем окрестных долин на 250 м, а над уровнем моря на 583 м и образующей плато площадью около 90 га.



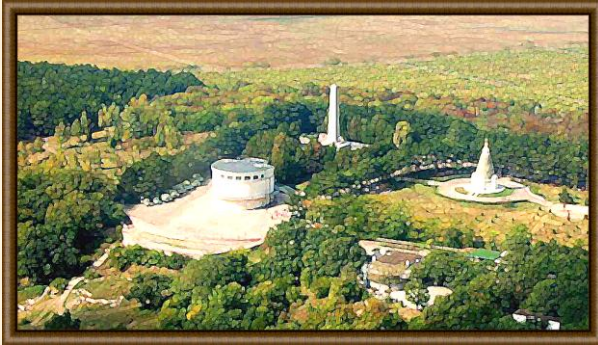
Археологи установили, что поселение тавров возникло на Мангуне еще до нашей эры. В III - IV веках, спасаясь от вторжения готских и гуннских племён на труднодоступном плато спасались скифы и сарматы. В IV - V веках на Мангуне появились поселения аланов и готов. Во второй половине V века построены первые укрепления. В это время город назывался Дóрос и



был столицей страны Дори – крымской Готии. В VI веке на плато возводится монументальная базилика, город становится центром Готской епархии в Крыму. В конце VII века Хазарский каганат подчиняет Дорос. В городе ненадолго размещается хазарский гарнизон. В X веке Мангуп был уже довольно большим городом. В XIII – середина XV веках город стал столицей поздне-византийского княжества Феодоро, контролировавшего Юго-Западный Крым и находившегося под влиянием Византии. Сам город называли также Феодоро. Именно с этой эпохи сохранились множественные искусственные пещеры, оборонительные стены, фундаменты базилик и руины цитадели. Средневековое княжество Феодоро располагалось на обширной территории, кроме городов и замков, возникших на вершинах соседних «столовых» гор, ему принадлежало Южное побережье от Алушты до Балаклавы. Город не пострадал от нашествия темника Ногая в 1299 году, не сумели его захватить и войска хана Едигея сто лет спустя. Но часть княжества была завоёвана татарами. В XIII веке в Крыму утверждаются генуэзцы, они захватывают порты на южном берегу и основывают там свои торговые фактории. Потеряв гавань в Балаклаве, феодориты строят порт в устье реки Чёрной, где возводят крепость Каламита.

В 1475 году после полугодовой осады, город захватили турецкие войска. Город был разграблен и сожжён, жители убиты или уведены в плен. Позже турки отстроили крепость Мангуп – Кале и разместили в ней свой гарнизон. В 1774 году крепость была оставлена турецким гарнизоном. В 1790 году Мангуп покинули последние обитатели – община караимов. и город начал постепенно разрушаться.

Историко-мемориальный комплекс "Сапун-гора"



Сапун – гора – возвышенность, находящаяся к юго-востоку от Севастополя. Название горы можно перевести как "мыльная".

Во время Второй Мировой войны гора являлась ключевой оборонительной позицией на подступах к городу; здесь велись ожесточённые бои с немецкими войсками в ходе обороны Севастополя 1941 – 1942 годов и в ходе Крымской наступательной операции 1944 года.

В память о подвиге советских бойцов, совершённом в мае 1944 года на Сапун – горе в ноябре 1944 года воздвигнут обелиск воинской Славы. В 1970 году зажжён вечный огонь. В 1964 – 65 и 1974 годах монумент реконструирован. На его основании расположены мемориальные доски с наименованиями воинских частей, освобождавших Севастополь, на мемориальных стелах выбиты имена 240 Героев Советского Союза, удостоенных этого звания за освобождение Севастополя. В окрестностях монумента разбит Парк Славы.

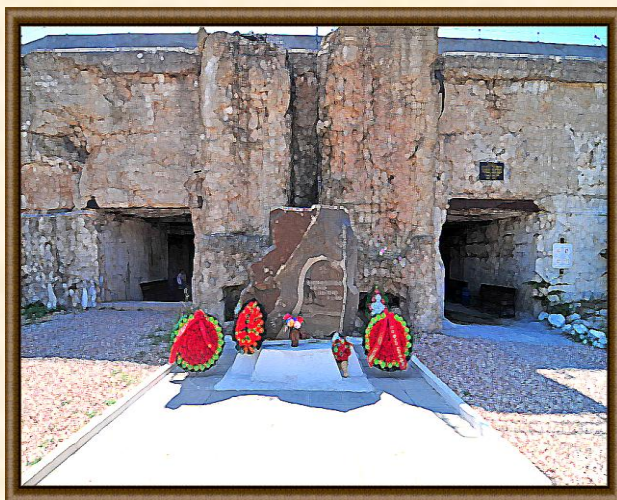
В 1956–1957 годах народный художник СССР П. Т. Мальцев написал картину "Штурм Сапун-горы". Это произведение позже послужило основой для создания диорамы – "Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года". Её авторы – художники студии имени М. Б. Грекова П. Т. Мальцев, Г. И. Марченко и Н. С. Присекин. Длина живописного полотна 25,5 м, высота 5,5 м, площадь предметного (натурного) плана 83 м². На диораме изображён кульминационный момент штурма Сапун-горы войсками 51-й и Приморской армий 7 мая 1944 года. Герои жи-



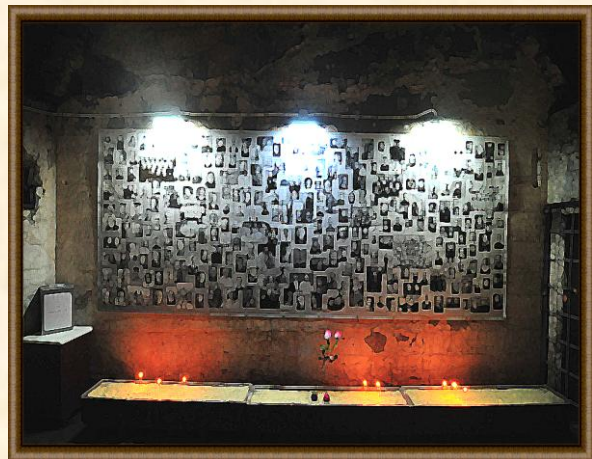
вописного полотна диорамы, изображенные на переднем плане, — реальные люди, некоторые из них имеют полное портретное сходство. На предметном плане — оружие и предметы боевого снаряжения, обломки железобетонных оборонительных сооружений, собранные на местах боев за Севастополь. В августе 1959 года обе части батального произведения из Москвы доставили в Севастополь и разместили в специально построенном полукруглом здании. Здание диорамы находится в западной части мемориального комплекса “Сапун-гора”; построено по проекту архитектора В. П. Петропавловского и образует с монументом Славы и Вечным огнём единый архитектурный ансамбль. Торжественное открытие диорамы состоялось 4 ноября 1959 года.

В 1995 году на Сапун-Горе построена часовня во имя святого великомученика Георгия Победоносца.

Музейный историко-мемориальный комплекс
“35-я береговая батарея”



Бронешашенная батарея-35 (немецкое обозначение — “Maxim Gorki-II”) — одно из наиболее мощных фортификационных артиллерийских сооружений береговой обороны Севастополя и Советского Союза, строительство которой было начато в начале XX века Россией для укрепления Севастополя как базы Черноморского флота. Данный план был продолжен уже в советский период с 1920-х вплоть до начала войны в 1941 году. Батарея № 35, несмотря на ряд злоключений, связанных с техническими не-



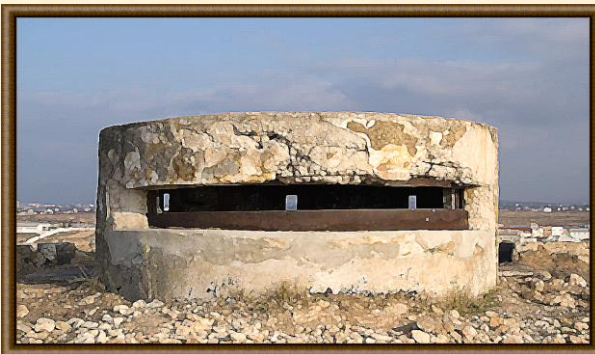
поладками орудий, действовала на протяжении практически всей обороны Севастополя 1941 – 1942 годов.

Решение о сооружении батареи было принято перед Первой Мировой войной. В 1913 году на мысе Херсонес начинается строительство. Проектировал береговую батарею военный инженер генерал Н. А. Буйницкий. После окончания гражданской войны было принято решение строительство возобновить и военные инженеры В. В. Выставкин и Б. К. Соколов разработали соответствующий проект. Работы продолжались в течение 1924 – 1927 годов. Береговая батарея № 35 была вооружена двумя башенными установками “МБ-2-12”, выпущенными Ленинградским металлическим заводом, с орудиями калибра 305-мм. Батарея состояла из двух орудийных блоков с железобетонными стенами в 2–3 метра толщиной. В этих массивах и были установлены орудийные башни. Внутри 1-й башни на двух этажах были расположены погреба для боеприпасов, помещения для бытовых и служебных надобностей. Внутри массива 2-й башни — силовая станция и центральный дальномерный пост. Батарея имела противоударную и противохимическую систему защиты. Вокруг батареи находились долговременные огневые точки (ДОТы) и укрепления для стрелкового огня. Два командно-дальномерных поста располагались, соответственно, севернее в 450 м (правый КДП), и южнее в 200 м (левый КДП). Башенные массивы и КДП соединялись подземными потернами. Два аварийных выхода соединяли батарею с берегом моря. В 1930 году батарея вошла в состав 3-го дивизиона Шестой крепостной артиллерийской бригады под номером 35.

Первые боевые выстрелы 35-я батарея



осуществила 7 ноября 1941 года, в начале обороны Севастополя. Целью стали части немецкой 132-й пехотной дивизии, осуществлявшие наступление в направлении хутора Мекензия. За два месяца артиллеристы произвели более 300 выстрелов каждым орудием, что привело к полному износу орудийных стволов. По этой причине 1 декабря 1941 года начались работы, имевшие целью замену орудийных стволов 1-й башни. Во время работ по замене в декабре 1941 года огонь вела только 2-я башня. 17 декабря 1941 года противник начал второй штурм Севастополя. 35-я батарея вела интенсивный обстрел позиций вермахта. Неожиданно раздался сильнейший взрыв, из-за преждевременного выстрела 2-я башня взорвалась и была выведена из строя. 2-я бронешашня была восстановлена в боевых условиях всего за 2,5 месяца. В июне 1942 года батарея № 35 вела массированный огонь по немецким войскам. После того, как оказалась в окружении и была взорвана береговая батарея № 30, 35-я батарея оставалась единственным резервом тяжелой артиллерии Севастопольского Оборонительного Района (СОР). Противник наносил по её территории мощные авиационные удары. Один из налетов 23 июня 1942 года стал причиной выхода из строя 1-й бронешашни. В конце июня 35-я батарея стала местом дислокации командных пунктов Приморской армии и СОР. 1 июля 1942 года 2-я башня батареи произвела обстрел практически снарядами немецких пехотных частей, атакующих в районе мыса Фиолент. Боевые снаряды на тот момент уже закончились. В ночь с 1 на 2 июля 1942 года были подорваны обе башни и силовая станция батареи. Потерны и большинство помещений орудийных блоков не были разрушены, и вплоть до 12 июля 1942



года продолжали служить укрытием для последних защитников Севастополя.

Приказом Народного комиссара ВМФ от 4 декабря 1943 года башенная батарея № 35 была исключена из состава Военно-морского флота, как погибшая при выполнении боевых заданий.

4 июля 2006 года решением Севастопольского городского Совета комплекс сооружений 35-й береговой батареи был отнесён к землям историко-культурного наследия. Большой вклад в создание Музейного историко-мемориального комплекса "35-я береговая батарея" внёс Алексей Чалый. С целью возведения музейного комплекса в июне 2007 года было создано Учреждение объединения граждан "35-я Береговая батарея", привлечены другие общественные и благотворительные организации. 3 июля 2007 года у входа в потёрны батареи был заложен символический первый камень будущего музейного комплекса.

Площадь комплекса — 7,91 гектаров. Комплекс включает в себя: массив 35-й батареи (защищённые казематированные помещения 35-й ББ). Пантеон Памяти. Некрополь (место захоронения останков бойцов, найденных на рубежах обороны города). Позиция 1-й башни (место расположения 305-мм двухорудийной бронебашенной установки "МБ-2-12"). Позиция 2-й башни (место расположения 305-мм двухорудийной бронебашенной установки "МБ-2-12"). Памятник-карта СОР (Севастопольского оборонительного района). Часовня во имя Архистратига Михаила. Фрагменты брусствера с перечнем воинских частей оборонявших Севастополь. Командно-дальномерный пост (КДП). Братская могила (место захоронения личного состава 2-й орудийной башни, погибшего при взрыве 17 декабря 1941 года).

КЛИМАТ

Климат в Севастополе близок к субтропическому климату Южного берега Крыма, и имеет свои особенности в двух микроклиматических подзонах, которые делят город пополам по границе мыса Фиолент. Среднемесячная температура воздуха в течение всего года является положительной. Самый холодный месяц — февраль (средняя температура $+2,8$ °C), самый тёплый — июль (средняя температура $+22,4$ °C). Температура поверхностного слоя воды Чёрного моря у побережья Севастополя всегда выше нуля, а в июле составляет в среднем $22,4$ °C. Атмосферные осадки в течение года выпадают довольно равномерно: от 280 до 400 мм/гг. Наиболее сухой месяц в году — май.

КАК ДОБРАТЬСЯ

На самолёте

На данный момент рейсы в аэропорт «Бельбек» (IATA:UKS) не осуществляются. Ближайший действующий аэропорт находится в г. Симферополь.

На поезде

После того как в декабре 2014 перестали ходить поезда на Украину, прервалось железнодорожное сообщение и с Беларусью и Россией.

На автобусе

Прямое автобусное сообщение со следующими населёнными пунктами:

В Крыму: Симферополь, Красноперекопск, Керчь, Ялта, Армянск, Форос, Мисхор, Судак, Феодосия, Бахчисарай, Джанкой, Евпатория, Песчаное, Гурзуф, Соколиное, Алушта, Кировское, Щёлкино, Рыбачье, Партенит.

В РФ: Москва, Астрахань, Волгоград, Геленджик, Краснодар, Новоросийск, Ростов–на–Дону, Сочи, Ставрополь.

ТРАНСПОРТ

Маршрутные такси

Маршрутные такси – самый распространённый вид общественного транспорта. Стоимость проезда в пределах города 15 руб. Много маршрутов работает круглосуточно, а стоимость проезда с 23:00 до 05:00 увеличивается до 30 руб. Проезд оплачивается перед выходом. Маршрутные такси останавливаются только на остановках общественного транспорта.

Троллейбус

Троллейбусная сеть связывает почти все концы города. Стоимость проезда 10 руб. Время работы 06:00 – 23:00.

Катера

Рейсовый катер Графская пристань – Северная сторона. Стоимость проезда 15 руб. Время работы 5:00 – 23:45.

Рейсовый катер Артбухта – Радиогорка. Стоимость проезда 15 руб. Время работы 6:30 – 20:30.

Грузо-пассажирский паром Артбухта – Северная сторона. Стоимость проезда от 30 руб за мопед до 600 руб за негабаритный груз, легковой автомобиль – 120 руб, пассажир 12 руб. Время работы 6:30 – 19:00.

Такси

Некоторые службы такси:

«Фараон», 15-58, +7 (978) 034-14-57

«Лидер», 15-53; +7 (978) 750-57-96

«Метро», 15-56; +7 (978) 742-15-56

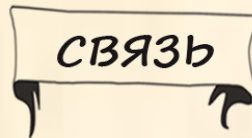
Электронная версия. Не для коммерческого использования.

«Радиотакси», 15-51; +7 (978) 748-53-30

«Вояж», 15-01; +7 (978) 846-73-44

«UpTaxi», +7 (978) 700-04-01

Тарифы: 50-60 руб при посадке и 10-15 руб за километр.



Мобильные операторы

Работают следующие операторы:

- ◆ "Win Mobile". Оператор с самой большой зоной покрытия. Сети 3G (в меньшей степени LTE) доступны по всему ЮБК и во всех крупных городах Крыма, на остальной территории – только сети второго поколения (2G).
- ◆ "МТС" Краснодарского края. Работает в "техническом роуминге" "Win mobile" – факт, ни на что не влияющий, кроме отметки в телефоне о работе в роуминге, все тарифы и услуги – стандартные МТС.
- ◆ "Интертелеком". Оператор, работающий в форматах третьего поколения CDMA2000 и EV-DO. Зона покрытия охватывает все районные центры и около 80% остальной территории Крыма.
- ◆ "СевМобайл". Работает только на территории Севастополя. Доступны мобильные сети второго и третьего поколений.
- ◆ "Крымтелеком". Доступны мобильные сети второго и третьего поколений.

Фиксированная связь

Действуют номера телефонов +7 365 (Крым), +7 8692 (Севастополь).

Дозвониться из Украины, США и некоторых других стран на эти номера невозможно, т.к. вызовы на них блокируются операторами этих стран.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

В Крыму живут десятки разных народов, многие из них со своими уникальными кулинарными традициями. Наиболее часто встречающаяся кухня – это всё же привычная русско-украинская или европейская, но много заведений с крымско-татарской кухней, обладающей обилием блюд с экзотическими названиями.

Современная крымско-татарская кухня сильно подверглась влиянию среднеазиатской. Хотя по-настоящему аутентичные национальные блюда встречаются не так уж и часто, обычный выбор “восточных” блюд тоже достаточно необычен для большинства путешественников. Понятие халальной еды в Крыму не используется, однако в настоящих заведениях крымско-татарской кухни свинины нет, а отношение к алкоголю строгое – его там просто не бывает.

На первое обычно подают хорошо знакомые шурпу и лагман, а также уфак-аш (бульон с крохотными пельменями) и берджимек шорбасы (крем-суп из чечевицы). В качестве основных блюд подается плов, долма (сарма) (из виноградных листьев, капусты или перца), шашлыки и кебабы, тушёные с овощами говядина или курица. Популярны изделия из теста, начинённые мясом: чебуреки, янтык, чир-чиры (чебуреки по-караимски как с мясом, так и овощами), кубэтэ (мясной пирог с картофелем и луком), лепёшки пите. На сладкое – курабье (печенье, приготовленное на масле и сметане) и пахлава (из слоёного теста), а также шекер кыйык (сахарные платочки) и джевизли бойнузчылар (рогалики с орехом).

Рыба в кухне, конечно же, очень распространена. Черноморская рыба это кефаль, пеленгас, камбала, ставридка, бычки и мелкая рыбёшка барабулька, которую принято жарить и есть целиком, примерно как корюш-

ку. В Чёрном море многочисленны рапаны – большие моллюски, добавляемые в салаты, плов или подаваемые как отдельное блюдо. Также очень распространены мидии.

В крымских напитках ярко проявилась сегрегация разных национальных культур. По всему Крыму готовят травяные чаи, это один из самых характерных крымских сувениров.

Из холодных напитков, кроме крымских соков и минеральной воды, можно встретить и кое-что поинтересней: шербет (восточный лимонад), хошаф (компот из сухофруктов), кисломолочные напитки: катык, и айран. Среди национальных напитков известна также буза – безалкогольный или слабоалкогольный густой кисло-сладкий напиток, изготовленный из проса, пшеничной или кукурузной муки.

Культура виноделия заложена в Крыму ещё древними греками. Местные алкогольные напитки бывают четырёх видов: вина ординарные, вина креплёные, шампанское и коньяки.

Крымские вина могут быть сухими или полусухими, но чаще десертными и полусладкими; чаще белыми. Хотя в Крыму вызревает неплохой красный виноград, выбор сухих красных вин относительно невелик. Выбор белых вин несколько интереснее. В Крыму прижился сорт винограда Алиготе, который мало где встретишь. Попадается также Шардоне, Пино Нуар и Пино Блан. Креплёные вина – это своего рода фирменный крымский продукт. В Крыму развито производство самых разных креплёных вин: от кагора до портвейна, мадеры и хереса. Наиболее известны и популярны вина производства винодельческого комбината “Массандра” и винодельческого предприятия “Инкерманский завод марочных вин”. Из шампанских вин наиболее популярны торговые марки “Новый Свет” и “Золотая балка”.

“МЕСТНЫЙ СЛОВАРЬ” СЕВАСТОПОЛЯ

Помимо официальных названий, очень многие места Севастополя имеют свои народные синонимы, часто употребляемые севастопольцами практически в автоматическом режиме. Поэтому для любого, кто не знаком с топологией города, расшифровка привычного для любого горожанина словосочетания вызовет определенные сложности.

Автобат – остановка городского транспорта в районе м. Фиолент.

Апполоновка – причал (поселок) в районе Ушаковой балки.

Бахчипариж – одно из названий Бахчисарая.

Галоша – пос. Голландия.

Гидрофиз – Морской Гидрофизический Институт.

Голубой Унитаз – комплекс из двух высотных зданий, расположенных на мысе Хрустальный в центре города.

Горбачевитрассе – дорога в объезд г. Инкерман.

Горка – центральный городской холм.

Горпуха – район улицы Горпищенко.

ДОФ – дом офицеров ЧФ РФ.

Заборостроительный – одно из названий Севастопольского Государственного Университета.

Историк – Исторический бульвар.

Казачка – район бухты Казачья.

Камыши – района Камышовой бухты.

Корабелка – район Корабельной бухтой

Кулики – район ул. Н. Музыки.

Лабораторка – ул. Ревякина.

Летчики – район пр. Октябрьской Революции.

Максимка – район Максимовой дачи.

Малашка – район Малахова кургана.

Мартышка – район Мартыновой бухты.

Матюха – район, ограниченный ул. Л.Толстого и ул.Ленинградской.

Мекешки – район Мекензиевых гор.

Московский – район кинотеатра “Москва”.

Нахимка – Военно-Морское училище им. П.С. Нахимова.

Одеколон – многоэтажное здание с антенной-шаром возле завода “Муссон” на ул.Руднева.

Омега – район бухты Омега.

Орджо – морзавод им. Серго Орджоникидзе.

Переход – Остановка общественного транспорта “Школа 22” на пр. Генерала Острякова.

Полтинник – площадь им. 50-ти летия СССР.

Пятаки – район 5-го микрорайона.

Пятый – район городского кладбища.

Радуха – район Радиогорки.

Рогатый – троллейбус.

Соловьи – район ул. Соловьева.

Стометровка – ряд баров, расположенных в районе Артбухты.

Стрелка – район Стрелецкой бухты.

Топик – маршрутное такси.

Туча – городской вещевого рынок.

Ушаки – площадь Ушакова.

Хрустали – район ул. Хрусталева.

Хрусталка – городской пляж на мысе Хрустальный.

Хутор – городской психдиспансер в районе бывшего хутора Пятницкого.

Чайка – район бывшего стадиона “Чайка”.

Юмашка – район ул. Юмашева.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ КРЫМА

ЮЖНЫЙ БЕРЕГ КРЫМА (ЮБК)

Воронцовский дворец, Алушкинский государственный дворцово-парковый музей-заповедник (г. Алушка)

Дворец "Ласточкино гнездо" (пос. Гаспра)

Ливадийский дворец-музей (пос. Ливадия)

Массандровский дворец (пос. Массандра)

Дворец "Дюльбер" (пос. Кореиз)

Дворец "Кичкине" (пос. Мисхор)

Водопад Учан-су

Зоопарк "Сказка" (г. Ялта)

Музей "Поляна сказок" (г. Ялта)

Дом-музей А.П.Чехова (г. Ялта)

Ялтинская канатная дорога (г. Ялта)

Канатная дорога пос. Мисхор — гора Ай-Петри

Пещера Трёхглазка на горе Ай-Петри

Никитский ботанический сад (пос. Никита)

АЛУШТА

Крымский Природный Заповедник

Водопад Джур-Джур

СУДАК

Судакская генуэзская крепость

КОКТЕБЕЛЬ

Морская прогулка вдоль побережья Карадага
Дом-музей Максимилиана Волошина

ФЕОДОСИЯ

Национальная картинная галерея им. И.К. Айвазовского
Литературно-мемориальный музей А. С. Грина

БАХЧИСАРАЙ

Средневековый пещерный монастырь Качи-Кальон

Эски-Кермен (пещерный город)

Тепе-Кермен (пещерный город)

Чуфут-Кале (пещерный город)

Бахчисарайский ханский дворец

Зинджирли-медресе

Караимские кенасы

Крымская астрофизическая обсерватория (пос. Научный)

Большой каньон Крыма

СИМФЕРОПОЛЬ

Красная пещера (Кизил-Коба)

Мраморная пещера

Пещера Эмине-Баир-Хосе

БЕЛОГОРСК

Сафари-парк львов «Тайган»

ЕВПАТОРИЯ

Золотые ворота

Текие дервишей – обитель странствующих дервишей

Мечеть Джума-Джами

Караимские кенасы в Евпатории

Источники материалов и фотографий

<https://ru.wikipedia.org>

<https://forum.sevastopol.info>

<http://www.chersonesos.org>

<http://35batory.ru>

<http://sevaquarium.com>

<http://muzey-sevastopol.com>

<http://panevin.ru>

<http://luant.index.msk.ru/mangup>

Технический редактор А.Г. Лямин

ФГБНУ «Институт природно-технических систем»

299011, г. Севастополь, ул. Ленина, 28

semconf@mail.ru